

# Austerlitz, immeuble de bureaux d'une banque d'assurance

1/3

Localisation  
Paris

Maîtrise d'Ouvrage  
Altarea Cogedim

Équipe de maîtrise d'œuvre  
Ateliers 2/3/4/ (architecte) - Nathalie Junod  
Ponsard (artiste - œuvre lumineuse) - GV  
Ingénierie (économiste) - Egis Bâtiment (be  
structure) - Avel Acoustique (be acoustique)  
- Systal (bet cuisine) - GESYS Ingénierie (be  
fluides) - Arcora (be façades) - Builders &  
Partners (mox) - Green Affair (AMO  
environnemental) - Socotec (contrôleur  
technique & coordonnateur SPS) - Gesys  
(coordinateur SSI)

Nature du projet  
Tertiaire, Aménagement Intérieur

Programme  
Immeuble à usage de bureaux sur la  
parcelle A9A1 comprenant un bâtiment de 8  
niveaux de superstructure, un atrium qui  
remplit la fonction de hall, un parking de 20  
places, deux commerces à rez-de-chaussée,  
une cafétéria et un restaurant Inter-  
Entreprise

Prix/Distinctions  
Façades2Build Awards, lauréat catégorie  
Tertiaire et Spécial prix BIM pour l'immeuble  
Austerlitz.

Statut  
Construit

Surface  
14 600 m<sup>2</sup>

Calendrier  
Livraison 2017

Coût de l'opération  
34 M€ HT

HQE  
HQE 2011 Tertiaire Neuf Niveau  
EXCEPTIONNEL  
BREEAM Office 2013 Niveau EXCELLENT  
Label Effinergie +  
Label Biodiversity Niveau PERFORMANT

Crédits  
©ArnauldDuboisFresney - ©WeAreContents



01

Un grand atrium à la fois jardin intérieur  
environné d'ascenseurs panoramiques, d'un  
hall traversant ouvert sur la rue et le ciel  
vient mettre en scène l'espace extérieur de  
l'immeuble Austerlitz, aujourd'hui siège d'un  
groupe bancaire.

L'immeuble assis sur les voies ferroviaires  
de la gare et est réalisé en charpente  
métallique.

De nombreuses terrasses prolongent les  
espaces de travail et offrent une vue à 180°  
sur la remarquable Skyline parisienne.

Réalisé avec Altarea Cogedim cet immeuble  
est emblématique des nouveaux modes de  
travail : plus qu'un lieu de production  
individuelle, c'est un lieu de rencontre et

d'échange, ouvert sur la ville, offrant une  
nouvelle approche de la mobilité, de la  
flexibilité, du partage et du bien-être.

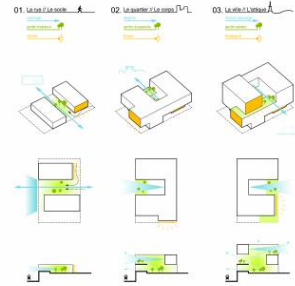
légendes

- 01 Œuvre lumineuse permanente de  
Nathalie Junod-Ponsard : «le dépli  
de la lumière»
- 02 Aménagements intérieurs conçus  
par Ateliers 2/3/4/
- 03 rdc
- 04 r+5
- 05 toit terrasse



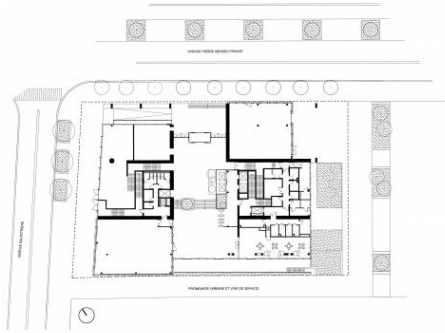
Ateliers 2/3/4/  
www.a234.fr

• 2/3/4/ Paris 234, rue du Faubourg Saint Antoine, 75012 Paris - 234@a234.fr  
• 2/3/4/ Montpellier 19 cours Gambetta, 34000 Montpellier - montpellier@a234.fr  
• 2/3/4/ Shanghai 181, Middle Jiangxi Road, Huangpu District, Shanghai, China - shanghai@a234.fr

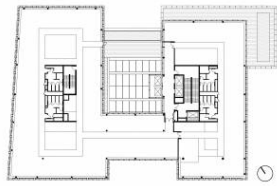


02

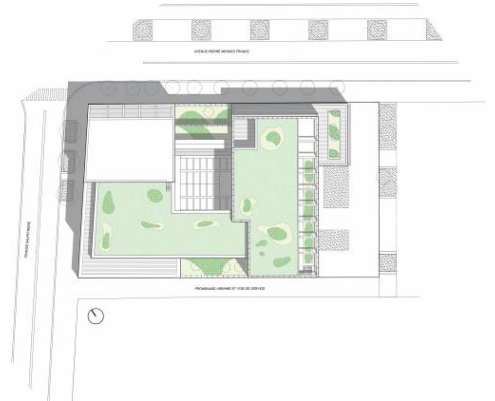




03



04



05

