



---

# Sélection de projets

---

Projet

Ecole internationale de Design – HITSZ  
University  
Kosmo, siège social Parfums Christian  
Dior – réhabilitation

Localisation

Shenzhen,  
Chine  
Neuilly-sur-  
Seine

Atelier

Intérieur,  
Architecture  
Architecture,  
Paysage

Programme

Enseignement et recherche, Design  
et intérieurs  
Lieux d'activités, Espaces publics et  
paysagers

Localisation  
Shenzhen, Chine

Maîtrise d'Ouvrage  
HITSZ Harbin Institute of Technology &  
Shenzhen Municipal Government avec  
ISAAC Institute for Advanced Architecture of  
Catalonia  
ZHDK Zürcher Hochschule der Künste  
(Zürich University of Arts)

Équipe de maîtrise d'œuvre  
Ateliers 2/3/4/ (architecte)

Nature du projet  
Enseignement et recherche, Design et  
intérieurs

Programme  
École internationale de Design - HITSZ  
University

Statut  
Construit

Surface  
103 430 m<sup>2</sup>

Calendrier  
Livraison 2024

BIM  
BIM 2 + BIM Management

Crédits  
©Ateliers 2/3/4/



Le site dévolu à la Design School au sein de l'université de Harbin à Shenzhen s'apparente à une vallée, avec sur son versant Ouest les falaises arides des tours d'habitation existantes, et sur son versant Est l'étendue verdoyante d'une colline. La Design School se constitue autour d'un grand axe Nord Sud destiné à relier le cœur du campus à la ville.

La design School est organisée en un cluster. Sa morphologie horizontale associée à une géométrie de type grille favorise une multiplicité de parcours et de lieux propices aux rencontres formelles ou informelles, supports essentiels à la créativité de ses usagers.

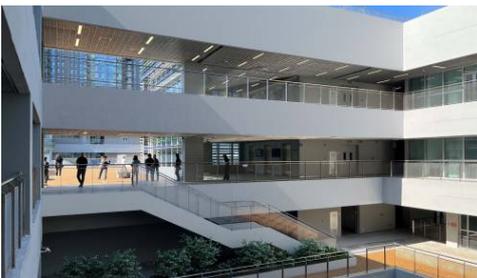
Les éléments majeurs du programme se superposent en trois strates :

Le display center lieu d'exposition des travaux étudiants forme la base de l'ensemble avec les lieux d'expérimentation (laboratoires).

- La teaching area avec la bibliothèque s'installe dans la strate centrale
- Le centre de recherche coiffe l'ensemble.

légendes

- 01 level 1
- 02 level 2
- 03 level 3





01



02



03

# Kosmo, siège social Parfums Christian Dior – réhabilitation

1/4

Localisation  
Neuilly-sur-Seine

Maîtrise d'Ouvrage  
Altarea Cogedim

Équipe de maîtrise d'œuvre  
Ateliers 2/3/4/ (architecte + paysagiste) -  
Green affair (hqe) - Gesys (électricité) - Cci  
(fluides) - Terrell (structure) - Cee  
(économie) - Avel (acoustique) - Ceef (bet  
façade)

Nature du projet  
Lieux d'activités, Espaces publics et  
paysagers

Programme  
Restructuration d'un immeuble de bureaux  
comprenant :  
1 immeuble IGH  
1 immeuble Code du travail

Prix/Distinctions  
Lauréat MIPIM Awards 2019 Best  
Refurbished Building  
Lauréat Grand Prix SIMI 2019 catégorie  
Immeuble rénové

Statut  
Construit

Surface  
25 000 m<sup>2</sup>

Calendrier  
Livraison 2019

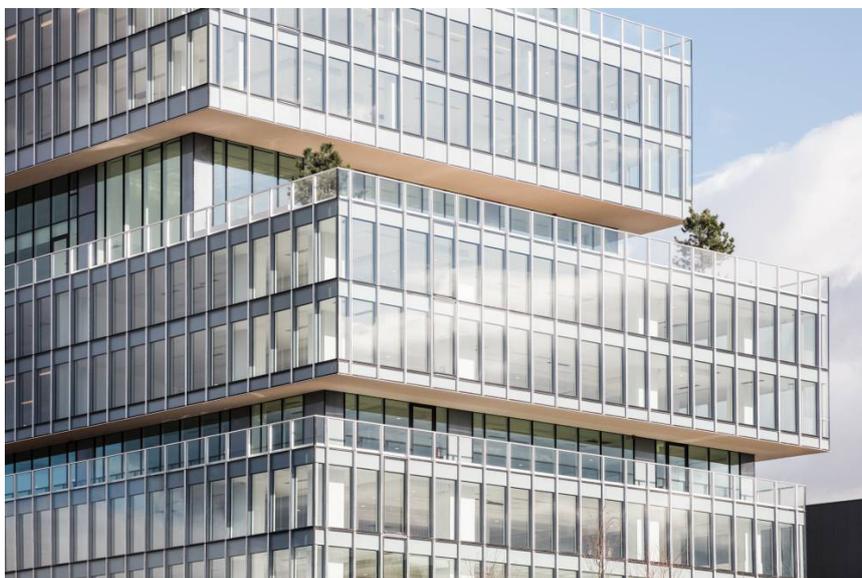
Coût de l'opération  
58 M€ ht

HQE  
HQE™ Excellent  
BREEAM Excellent

BIM  
BIM 2

Entreprises  
Petit (Groupe Vinci Construction)

Crédits  
©BATIlife - ©T.Mouret  
©Remi Poulverel  
©Charly Broycz



La restructuration de l'immeuble au 192 av. Charles de Gaulle à Neuilly-sur-Seine, sur un site exceptionnel, longé par l'axe historique parisien, face à la Seine et à la Défense, dépasse le simple lifting. Devait émerger en ce lieu, un édifice « iconique », radical, qui fasse sens.

La transformation devait être morphologique pour faire du bâtiment originel un bâtiment actuel. D'un immeuble monolithe, introverti, opaque, effacé, est imaginé un immeuble perméable, support d'un univers de terrasses/jardins dans lequel les espaces de travail offrent une qualité de vie de type campus.

Deux manipulations sont dictées par les mots d'ordre suivant :

MOINS = PLUS

- Moins d'épaisseur pour plus de lumière
- Moins d'opacité pour plus de transparence, plus de vues
- Moins de répétition pour plus de diversité

La première transformation a consisté à

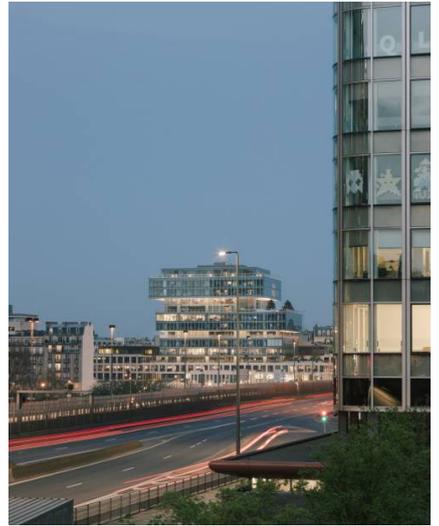
creuser le bâtiment bas, côté Ville. Un passage à rez-de-chaussée rend le cœur d'îlot accessible, clarifie les accès, accueille un ensemble de patios qui éclairent les espaces communs du premier sous-sol. La seconde opération est la fragmentation horizontale du bâtiment haut (IGH), côté Seine. Le bâtiment se subdivise volumétriquement, de grandes terrasses font leur apparition, l'immeuble s'humanise, les encorbellements nécessaires pour les jeux de glissement agrandissent les plateaux, les anciennes allèges sont supprimées pour augmenter le champ visuel des bureaux sur la Seine et donner le sentiment d'un espace plus grand qu'il n'est.

légendes

- 01 Avant restructuration
- 02 Avant restructuration
- 03 rdc
- 04 sous-sol
- 05 r+2
- 06 Après restructuration

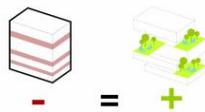
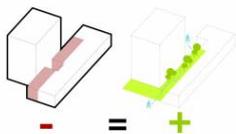


01



02







04



05



06